

Hermanis Paukšs

ZEBIEKSTES TALANTU FABRIKA
(viencēliens)

Darbojas:

LĀCĒNS
VĀVERĪTE
ZEBIEKSTE

1. skats

Lācēns. Ei, kas tur mētājas ar riekstiem?

Vāverīte. Un kā tu domā, lācēn – kas te varētu mētāties ar riekstiem?

Lācēns. Ā – tā es tu, vāverīt... Kāpēc tu mētāties ar riekstiem?

Vāverīte. Man nav, ko darīt.

Lācēns. Vai tad vienmēr, kad nav, ko darīt, ir jāmētājas ar riekstiem?

Vāverīte. Nē, protams. Bet es neko prātīgāku nespēju izdomāt.

Lācēns. Tā tu izmētāsi visus savus ziemas krājumus un pašai nekas nepaliks.

Vāverīte. Paliks gan, jo es mētājos tikai ar tukšajiem riekstiem! Redzi? Paņemu riekstiņu, padauzu ar nadziņu un pēc skaņas nosaku – šis, piemēram, ir pilns – to es atstāšu ziemai, bet šis toties ir tukšs – ar to es iemetīšu tev!

Lācēns. Nu beidz taču mētāties, vāverīt!

Vāverīte. Vai tad tev sāp?

Lācēns. Protams, ka nesāp, bet man tomēr labāk patiktu nodarboties ar kaut ko prātīgāku nekā būt tev par mērķi riekstu mētāšanai!

Vāverīte. Tad izdomā kaut ko prātīgāku!

Lācēns. Es sev kaut ko izdomāšu, bet tu, ja gribi, vari apmētāt zebieksti – re, kur viņa nāk!

Vāverīte. Labi – apmētāšu zebieksti!

2. skats

Zebiekste (uznāk). Nu ļoti asprātīgi!

Vāverīte. Vai tad tev sāpēja?

Zebiekste. Nē, man nesāpēja! Toties man ir drausmīgi slikts garastāvoklis!

Lācēns. Ei, ei! Kāpēc?

Zebiekste. Tāpēc, ka es gribēju pieteikties talantu fabrikā, bet man teica, ka tur nekādus meža dzīvniekus nepieņemot! Vai nav cūcība, ko?

Lācēns. Jā, ja ne cūcība, tad vismaz sivēnība noteikti...

Zebiekste. Es viņiem atriebšos! Es uztaisīšu pati savu – meža dzīvnieku talantu fabriku, kas būs daudz labāka, un tad viņi man redzēs!

Lācēns. Nav slikta doma...

Vāverīte. Es! Es piesakos!
 Zebiekste. Ļoti labi. Un tu, lācēn?
 Lācēns. Nu labi – es arī piesakos...
 Zebiekste. Ļoti jauki – sāksim atlasī! Ko jūs dziedāsīt?
 Vāverīte. Es! Es pirmā! Es!
 Zebiekste. Tad dziedī! Es būšu atlases žūrija!

VĀVERĪTE DZIED.

Zebiekste. Un tagad tu, lācēn!

LĀCĒNS DZIED.

Zebiekste. Nē, man nepatīk, kā jūs dziedat! Jūs netiekat ieskaitīti talantu fabrikā! Iešu meklēt talantīgākus pretendētus! (Prom.)
 Vāverīte. Nu vai zini!...
 Lācēns. Redzi kā... izbrāķēja...
 Vāverīte. Bet, manuprāt, mēs taču nemaz nedziedājām tik slikti!
 Lācēns. Jā, man ļoti patika, kā tu dziedī.
 Vāverīte. Un man ļoti patika, kā dziedī tu!
 Lācēns. Tai zebiekstei laikam ir šausmīgi augstas prasības...
 Vāverīte. Manuprāt – pārāk augstas!
 Lācēns. Bēdīgi...
 Vāverīte. Bet mēs taču varam dziedāt vēl labāk!
 Lācēns. Laikam jau...
 Vāverīte. Tad izvēlēsimies kādas citas dziesmas, patrenēsimies un mēģināsim iestāties tajā zebiekstes talantu fabrikā vēlreiz!
 Lācēns. Bet vai viņa ļaus mums otrreiz mēģināt?
 Vāverīte. Droši vien neļaus... Bet mēs pārgērbsimies par kādiem citiem zvēriem, tad zebiekste mūs nepazīs!
 Lācēns. Tu domā?
 Vāverīte. Nu pamēģināsim vismaz! Mēģināts taču nav zaudēts! Ejam!
 Lācēns. Nu labi – mēģinām...
 Vāverīte. Skrienam! Zebiekste nāk šurp! Ātri! (Kopā ar lācēnu prom.)

3. skats

Zebiekste (uznāk ar plakātu). Vai redzat, kas te rakstīts? Talantu fabrika meža dzīvniekiem! Atlasei pieteikties pie žūrijas zebiekstes! Cilvēkus stingri nepieņem! Tā, lūk! Nu, kur tad tie, kas grib pieteikties?
 Vāverīte (uzskrien). Es! Es gribu pieteikties!
 Zebiekste. Ļoti labi. Nāc, lai es tevi ierakstu sarakstā. Tā, un tā tad – kas tu mums esi?
 Vāverīte. Es jums esmu lapsiņa. Vai tad nepazīsti?

Zebiekste. Pazīstu, lapsiņ, pazīstu... tomēr lieku reizi apjautāties nekad nav par ļaunu... Un tā – ko tu mums dziedāsi, lapsiņ?

VĀVERĪTE NODZIED.

Vāverīte. Nu kā? Vai patika?

Zebiekste. Ne visai, lapsiņ... Izklausās, ka tāda īsta talanta tev tomēr nav...

Vāverīte. Tad es atkal neesmu iekļuvusi?

Zebiekste. Kāpēc – atkal? Tu taču manā talantu fabrikā mēģini iekļūt tikai pirmoreiz!

Vāverīte. Jā, jā – protams!... Bet es esmu mēģinājusi iekļūt daudzās citās talantu fabrikās... Jā... un vienmēr izkritusi...

Zebiekste. Nu redzi, lapsiņ – lieks pierādījums tam, ka tev patiešām nav dziedātājas talanta. Es tev ieteiktu velti netērēt laiku pa talantu fabrikām vazājoties un pamēģināt darīt kaut ko citu. Teiksim – dauzīt vecus kastroļus.

Vāverīte. Pati tu vari dauzīt vecus kastroļus!

Zebiekste. Nekļūsti rupja, lapsiņ! Kas tur mums nākamais?

Lācēns. Es!

Zebiekste. Ļoti jauki. Kas tu mums esi?

Lācēns. Vilcēns.

Zebiekste. Tā arī pierakstīsim – vilcēns... Nu, ko tu mums dziedāsi, vilcēn?

VILCĒNS DZIED.

Vāverīte (aplaudē). Manuprāt, ļoti jauki!

Zebiekste. Tev, lapsiņ, te neviens neko neprasa! Ne tu proti dziedāt, ne spriest par dziedāšanu! Te tikai es esmu tiesīga kaut ko lemt! Un, kas attiecas uz vilcēna dziedāšanu, tad tā ir briesmīga! Gandrīz tikpat briesmīga kā tavējā!

Lācēns. Tiešām? Tad es arī esmu izbrāķēts?

Zebiekste. Protams, ka izbrāķēts! Kas tur nākamais?

Lācēns. Neviena nav...

Vāverīte. Tad es!

Zebiekste. Ko – tu? Gribi, lai tevi vēlreiz izbrāķē?

Vāverīte. Gribu!

Zebiekste. Nemaz neceri! Es jau vienreiz tavu neizturamo spieģšanu izcietu! Taisies, ka tiec! Ja pagaidām neviens cits vēl nav pieteicies, tad es pasludinu pusdienas pārtraukumu un eju brokastīs! (Prom.)

4. skats

Lācēns. Nu?... Un ko mēs darīsim? Arī iesim brokastīs?

Vāverīte. Nē. Es jau brokastis paēdu. Un pusdienas ēst vēl negribu.

Lācēns. Jā, es arī brokastis jau paēdu... un arī pusdienas ēst vēl negribu... Jā, bēdīgi, ka zebiekste mūs abus atkal izbrāķēja... Manuprāt, tu šoreiz dziedāji vēl daudz labāk nekā pirmajā reizē.

Vāverīte. Ja man jāsaka par tevi, tad tu noteikti dziedāji vismaz divreiz vēl labāk nekā pirmajā reizē!

Lācēns. Nu jā – bet zebiekstei tā teikšana un viņa mūs atkal izbrāķēja...

Vāverīte. Klausies – pārgērbsimies atkal un pamēģināsim vēlreiz! Ja jau mēs ar katru reizi dziedam arvien labāk un labāk, tad varbūt trešajā reizē arī zebiekstei patiks?

Lācēns. Tu domā?

Vāverīte. Mēģināts nav zaudēts! Vai varbūt tu gribi, lai es aiz neko darīt atkal apmētāju tevi ar tukšiem riekstiem?

Lācēns. Nē, to gan es negribu.

Vāverīte. Tad skrienam, jo tur jau tā pieēdusies zebiekste atkal nāk!

Lācēns. Nu labi – skrienam. (Prom ar vāverīti.)

5. skats

Zebiekste (uznāk). Nu gan labi pieēdos... Vai, cik labi... Kad kārtīgi pieēdas, tad arī darbs labāk sokas... Vai ne bērni?... Bet kur tad mani talanti? Kāpēc tie lielos baros nelaužas uz manu fabriku? Ei! Talanti! Kur jūs esat?

Vāverīte (uzskrien). Es esmu šeit!

Zebiekste. Ļoti jauki! Tā... Un kas tu mums esi?

Vāverīte. Es jums tagad esmu pelīte!

Zebiekste. Tagad? Vai tad citās reizēs tu neesi pelīte, bet gan kas cits?

Vāverīte. Nē, nē – es vienmēr esmu pelīte!

Zebiekste. Es arī tā domāju. Ja kāds ir pelīte, tad viņš vienmēr ir pelīte, nevis tikai tagad...

Lācēns (uznāk). Bet es esmu ezītis!

Zebiekste. Ļoti jauki, ezīt – bet pastāvi nu kādu brītiņu rindā, jo vispirms dziedās pelīte – viņa pirmā pieteicās!

Lācēns. Jā, protams... protams...

Zebiekste. Nu, pelīt – un ko tu mums dziedāsi?

VĀVERĪTE DZIED.

Vāverīte. Patika?

Zebiekste. Nu ko lai es tev saku, pelīt... Jāatzīst, ka labāk par vāverīti un lapsiņu tu tiešām dziedī... Tomēr, manuprāt, tāda īsta talanta arī tev diemžēl nav...

Vāverīte. Nu vai zini!

Zebiekste. Jā, es zinu, pelīt, un tieši tāpēc tu uz manu vērtējumu vari droši paļauties.

Lācēns. Bet man patika kā vāverīte dzied!

Zebiekste. Kā, ezīt – vai tad tu esi dzirdējis, kā dzied vāverīte?

Lācēns. Jā... ir gadījies...

Zebiekste. Tad, pirmkārt, tās ir tavas, nevis augsti zinošas žūrijas domas, un, otrkārt, par vāverīti mēs tagad vispār nerunājam – mēs runājam par pelīti!

Lācēns. Jā, protams, protams! Es gribēju teikt, ka man ļoti patīk pat tas, kā dzied vāverīte, bet pelītes dziedāšana man tiešām patīk vēl nesalīdzināmi daudz, daudz labāk! Un jā – arī lapsiņas dziedāšana man patīka!

Zebiekste. Tas nozīmē tikai to, ezīt, ka tev nav ne mazākās sajēgas par dziedāšanu!

Jau iepriekš paredzu, ka arī tu netiksi uzņemts talantu fabrikā!

Vāverīte. Kā – tu varbūt nemaz nenoklausīsies, kā viņš dzied?

Zebiekste. Piekļāības pēc noklausīšos. Lūdzu, ezīt – dzied!

LĀCĒNS DZIED.

Vāverīte. Bravo, ezīt! Bravo! Lieliski! Vienreizēji! Satriecoši! Pats Renārs Kaupers nomirtu no skaudības, to dzirdēdams!

Zebiekste. Klusu! Vācies prom, pelīt, ja neproti kā nākas cienījamās žūrijas klātbūtnē uzvesties! Un ezīša dziedāšana ir briesmīga! Briesmīga, neciešama un netalantīga! Jā, viņš varbūt dzied labāk nekā lācēns vai vilcēns, bet salīdzināt ezīti ar dievišķo Renāru Kauperu ir zaimošana! Zaimošana! Un nekādu Renāra Kaupera zaimošanu es te nepieļaušu! Tāpēc arī ezītis netiek uzņemts manā talantu fabrikā!

Vāverīti. Mēs šķaudām virsū tavai fabrikai! Un apmētājam to ar tukšiem riekstiem! Mēs varam dziedāt arī bez tavas riebīgas žūrijas! Un viņš, ja gribi zināt, ir lācēns, nevis ezītis! Un es esmu vāverīte, nevis pelīte! Tu pati atzini, ka mums ar katru reizi iznāk arvien labāk un labāk! Ja tu mūs uzņemtu talantu fabrikā, tad redzētu, kādas zvaigznes arī no mums pēc desmit nedēļām iznāktu!

Zebiekste. Kā?... Ko?... Jūs mani krāpāt?... Sliktie!

Vāverīte. Pati tu esi sliktā! Nāc, lācēn, uzdziedāsim abi kopā kaut ko bērniem! Tai zebiekstei vairs nedziedāsim neko!

Lācēns. Nu labi, vāverīt, labi...

ABI DZIED.

Zebiekste. Paklau... Bet divatā jums patiešām iznāca tīri jauki... Varbūt jūs kā duets gribētu iestāties manā talantu fabrikā?... Dziedātājiem tā kādreiz ir – atsevišķi nekas nesanāk, bet, kad sāk dziedāt kopā, tad prieks klausīties!

Vāverīte. Tavā talantu fabrikā mēs ar lācēnu esam vīlušies! Tagad mēs dziedāsim tikai eirovīzijā! Vai ne, lācēn?

Lācēns. Nu var jau... var jau arī eirovīzijā...

Zebiekste. Bet paklau – es arī gribu dziedāt eirovīzijā... Vai jums tur trešā vietiņa vēl neatradīsies?... Taisīsim trio, ko? Kā tie tur – no Marsa!

Lācēns. Nu var jau arī trio...

Vāverīte. Principā man pret trio nekādu iebildumu nav! Bet vispirms zebiekstei būs jāiztur žūrijas vērtējums! Var gadīties, ka viņai nemaz nav dziedātājas talanta!

Lācēns. Un mēs tagad būsim žūrija?

Vāverīte. Nē, mēs dziedāsim kopā ar zebieksti, jo mums taču jānoskaidro, cik labi viņai saskan ar mums. Žūrija būs bērni. Vai būsiet žūrija? Tad dziedam!

VISI NODZIED.

Vāverīte. Nu, bērni – vai zebiekste ir izturējusi konkursu? Tad turiet par mums īkšķus eirovīzijā!

VĒL VIENA DZIESMA.